



Acolo unde apele Prahovei încep a curge mai potolit ieșind din crestele de cremene ale munților și unde dealurile sunt îmbrăcate cu livezi și grădini, acolo se află BREAZA - plai de rai pe Valea Prahovei.

Natura s-a desăvârșit la Breaza, desenând un tablou perfect idilic. Nuanțele de verde fac horă cu paleta multicoloră a florilor și cu albastrul cerului alcătuind un decor unic pentru casele cu arhitectura deosebit de frumoasă, specifică zonei. Toate aceste elemente se regăsesc în modelele tradiționale ale IEI DE BREAZA cusute cu maiestrie de femeile din localitate pe pânza unica țesuta numai aici - "panza topită de Breaza"

Și ca să spunem toată povestea, Breaza este renumită de mult timp pentru calitatea aerului său și pentru efectele pozitive pe care aceasta le are asupra organismului, beneficiind de un bioclimat recomandat celor cu afecțiuni pulmonare, cardiovasculare, endocrine, nevrotice și ale aparatului locomotor. Breaza este desemnată drept orașul cu cel mai sănătos aer din Europa centrală și de est.

Vă invităm să profitați de această calitate specială, excepțională a orașului Breaza, în orice anotimp aici fiind condiții optime pentru petrecerea unui concediu agreabil, a unei vacanțe reconfortante sau a unui weekend plăcut într-un cadru natural deosebit.

Vă așteptăm cu drag!

Istoric Breaza

Certitudini privind începuturile istoriei la Breaza, datează de la începutul secolului al XVI-lea. Un document istoric din 1503, Registrele vicesimale brașovene, îl menționează pe Neagoe ot (din) Breaza, prezent la Brașov cu afaceri de negoț. Se presupune că acest Neagoe din Breaza, pomenit de registrele brașovene la 1503, este personajul amintit într-un hrisov domnesc, datat 27 mai 1510. Semnat de domnul Țării Românești, Vlad cel Tânăr, hrisovul menționa: „(...) am dăruit domnia mea acest de față hrisov al domniei mele prea cinstitului Vlastelin jupân Neagoe al lui Drăghici cu fiii lui (...) și nepoșilor lui, fii lui Stoican, să le fie satele anume: Mărginenii toți (...) și Breaza toată, cu muntele ei de la Florei și de la Negraș (...)”

Sursa documentară din 1510 este completată de una epigrafică descoperită pe piciorului mesei din altarul bisericii ctitorite la Podu-Vadului mult mai târziu, în anul 1810. Acest izvor epigrafic menționează: anul 1510, numele unui oarecare Popa Gheorghe și numele localității Breaza.

Dintre stăpânii de odinioară ai moșiei satului Breaza pentru secolul al XVI-lea sunt de amintit, Stoican, spătarul Drăghici, vel vistiernicul Udriște, și fiii acestuia, banul Udriște și spătarul Drăghici.

La începutul secolului al XVII-lea, moșia Breaza era stăpânită de Elena din Mărgineni, soția lui Radu Șerban, domnul Țării Românești în perioada 1602-1611. Ulterior proprietar devine Elina din Sărata (fîca spătarului Drăghici, căsătorită cu Stoica din Bucov), Maria și Stana, fîcele lui Dumitrașco Filipescu.

Un document din 19 iunie 1622, pomenește patru proprietari ai moșiei Breaza: boierii Filipești, negustorul Ghinea, jupanul Gregorie și Elena din Mărgineni. Aceasta din urmă a lăsat partea ei de avere fîcei sale, Elena (Elina), devenită prin căsătorie Cantacuzino (fapt amintit de Diata din 1667-1668).

După moartea acesteia, la 2 martie 1687, fiul ei Șerban Cantacuzino (domn al Țării Românești în perioada 1678-1688), a stricat de mai multe ori Diata și a împărțit moșia după bunul său plac. Partea sa de moșie la Breaza a rămas în stăpânirea fiului său Gheorghe Cantacuzino, în timp ce vel aga Matei Cantacuzino care stăpânea o altă parte din moșie, a lăsat moștenire, după moartea sa (24 decembrie 1688), partea sa de avere din satul Breaza, fiului său Toma.

Cei doi Cantacuzino, Gheorghe și Toma și-au ridicat conace la Breaza: primul în Breaza de Sus, iar cel de-al doilea în Breaza de Jos (cartierul Podu-Vadului). În anul 1711, cei doi Cantacuzino, Gheorghe și Toma, au fost deposedați de moșii pe motivul că au trădat interesele țării în condițiile războiului ruso-turc, parte componentă a „Problemei orientale”, la începutul secolului al XVIII-lea.

Pe la 1717, noul domn al Țării Românești, fanariotul Nicolae Mavrocordat a dăruit moșia Breaza, vel logofătului Iordache Crețulescu.

În tumultul evenimentelor din secolul al XVIII-lea, au apărut modificări în stăpânirea moșiei Breaza. Astfel, la 28 ianuarie 1747, Constantin Filipescu, fost vistiernic, a vândut Mănăstirii Mărgineni, partea lui de moșie pe care o stăpânea la Breaza. Ulterior prin Diata Maricăi Filipescu din 1 octombrie 1754, boierii Filipești ies definitiv din rândul stăpânilor moșiei Breaza.

La sfârșitul secolului al XVIII-lea, în 1798, domnul Țării Românești, Constantin Hangerliu (1797-1799), a cumpărat moșia Breaza anulând cu brutalitate drepturile localnicilor.

După anul 1799, moșia Breaza (care cuprindea și satele Ocina, Fricoasa și Talea), a fost stăpânită pe rând de serdarul Nicolae Salgiu, de fiul său Constantin Salgiu, de vel vistiernul Scarlat Grigore Ghica.

Fiind scoasă la mezat pentru neplata datorilor, în 1836, moșia Breaza a fost vândută cu 18.000 taleri vel vistiernului Scarlat Grigore Ghica, stăpânită ulterior de Zoe Bibescu Brâncoveanu. La moartea acesteia în 1892, moșia Breaza a fost moștenită de fiica sa Eliza (căsătorită cu Ion Filipescu) și Grigore Basarab - Brâncoveanu (rămas în conștiința brezenilor cu numele de „Prințul Brâncoveanu”). Acesta din urmă a schimbat chipul și înfățișarea palatului care se află astăzi în vecinătatea Primăriei Breaza, adaptându-l la arhitectura timpului său. Pe aici aveau să treacă din când în când apropiatele lui rude, Ana Brâncoveanu și Martha Bibescu, personalități de talie europeană, care au slujit cu cinste arta, diplomația și literatura română.

La cumpăna secolelor XIX-XX, vremurile s-au schimbat. Războiul pentru întregirea neamului a însemnat și pentru brezeni suferință și durere. Anii de după 1918 nu mai semănau, parcă, cu cei dinainte.

Încă din timpul operațiunilor militare desfășurate în vara anului 1917, regele Ferdinand I (1914-1927), promitea soldaților de pe front o reformă agrară prin care să-i împroprietărească cu pământ. Reforma s-a înfăptuit în anul 1921, schimbând realitățile economico-sociale de la nivelul comunității. Așa ne explicăm de ce marii proprietari de moșii au dispărut din peisajul locurilor.

Prima jumătate a secolului al XX-lea, reprezintă o perioadă de înflorire a vieții culturale, în jurul Caselor Naționale „România Mare”, înființate de generalul Ion Manolescu, în 1920. Tot el înființează primele școli de meserii, pentru fete și băieți, primul atelier de industrie meșteșugărească și sistematizează strada devenită Bulevardul Eroilor. După anul 1935, generalul Ion Manolescu contribuie împreună cu „Societatea Cultul Eroilor”, la ridicarea monumentelor eroilor de pe Dealul Gurga și din cartierele localității (Breaza de Jos, Breaza Centru, Breaza de Sus)

După al doilea război mondial, principalele evenimente din viața localității (devenită oraș în 1956) au fost: - înființarea Cooperativei meșteșugărești „Arta Casnică” (1948); - mutarea Liceului Militar, de la Predeal la Breaza (1949); - înființarea școlii Medii Mixte (Liceul Aurel Vlaicu), în 1950; - înființarea școlii de meserii UCECOM (1960); - înființarea Fabricii Mecanice de Precizie (Hidrojet S.A.), în 1974.

Profesor mentor, Vasile Focșeneanu

Date geografice și demografice

Orașul Breaza este situat la 100 Km de București, 75 Km de aeroportul internațional Otopeni și 70 Km de Brașov.

Breaza are o suprafață de 50,16 Km², teritoriul său făcând parte din spațiul Subcarpaților de Curbură, fiind mărginit la nord de bazinetul depresionar al Comarnicului, iar la sud de Depresiunea Câmpina.

Elementul dominant al peisajului subcarpatic este dat de relieful alcătuit din dealuri și văi, cu direcția NNW-SSE. Înălțimile scad treptat de la 800-1000m, în nord, la contactul cu muntele, la 400-450 m, în sud.

Dealurile ce domină zona centrală a așezării sunt Gurga (Micul Caraiman-743 m), la vest, cu Monumentul Eroilor, și Sinoiu (numit și Străjiștea -742m), la est, aparținând comunei Cornu. Trei forme de relief sunt specifice peisajului subcarpatic brezean: văile, terasele și versanții. Cele trei forme sunt etajate, altitudinile cele mai mici fiind pe fundul văii Prahovei (425 m, la ieșirea din Breaza) și cele mai mari pe interfluvii.

Terasa cea mai larg dezvoltată, numită terasa Câmpina, are la Breaza o altitudine relativă, deasupra văii, de circa 65 m, ea ocupând cea mai mare parte a vetrei așezării, ce include cartierele Capu-Câmpului, Breaza de Sus, Breaza de Jos, Podu-Vadului, Podu Corbului. Cartierele Nistorești și Frăsinet sunt așezate pe versanți, în timp ce cartierele Gura-Beliei și Valea Târsei sunt pe forme foarte variate de relief.

Suprafața totală a orașului Breaza este de 5069 ha, din care intravilanul ocupă 2066,88 ha, iar extravilanul 2902,12 ha, locuitorii deținând 9581 de locuințe

Conform biroului de evidență a populației, Breaza are în 2016: 16687 de locuitori. Din acestea 8208 sunt de sex masculin și 8749 de sex feminin.

Clima la Breaza

Clima se înscrie în caracteristicile zonei temperat continentale, de deal, cu temperatură medie anuală de 8-9 C și precipitații de aproximativ 775 mm/an. Vânturile dominante bat dinspre NV, fiind favorizate și de orientarea văii Prahovei, dar 1/3 din an este calm, mai ales în perioada august-octombrie. Alte atuuri climatice sunt: durata mare de strălucire a Soarelui (circa 1880 ore), numărul mare al zilelor cu cer senin (130/an), aerul bogat în ioni negativi și ozon. Aici sunt caracteristice trăsăturile bioclimului sedativ-indiferentă (de crușare), ce solicită foarte puțin sistemul nervos central și sistemul nervos vegetativ, precum și glandele cu secreție internă. Ca urmare stresul global anual are valori mici. Iată de ce Breaza este comparată cu vestita stațiune elvețiană Davos și este căutată pentru calitatea aerului.

Itinerarii culturale



Str. Gării: nr. 5 - Casa Ion Manolescu artist al poporului; nr.10 - Monument realizat de Pictorul Tudor Gheorghe; nr 23 - Casa în care a locuit pictorul Ion Bărbulescu B, arg; nr. 65C - Casa în care a locuit scriitorul Paul Goma; nr. 71 - Vila în care își petreceau vacanța actorii Radu Beligan și Virgil Ogășeanu; Gara Breaza s-a filmat filmul " Steaua fara nume"

Bd. Eroilor: nr. 7 - Casa în care își petreceau vacanța scriitorii Mihail Sebastian și Mircea Eliade; nr. 20 - casa Atelier a sculptorului și graficianului Mac Constantinescu; nr. 29 - Casa în care s-a retras soprana Valentina Crețoiu;

Str. Plevnei: nr. 5 - prof. Univ. Dan Grigorescu, specialist în Istoria Artei, membru al Academiei Române, director al Bibliotecii Române din New York și vicepreședinte al Asociației Internaționale de Istoria Culturii (New York)

Str. General Ion Manolescu - generalul a fost președintele Societății " Cultul Eroilor", contribuind la ridicarea monumentelor eroilor printre care și Crucea de pe Caraiman și cea de pe Dealul Gurga. S-a implicat în dezvoltarea orașului Breaza.

Str. Republicii nr. 72 - Casa cu prăvălie " Alexandru Bondoc"; zona magazinului Profi

Str. Armoniei nr. 6 - Casa Rosie în care a locuit poetul Adrian Păunescu, tatăl poetului și câteodată Andrei Păunescu

Str. Plaiului nr. 33 - Casa în care și-a petrecut ultimii ani marele om de știință Grigore Moisil, considerat părintele informaticii românești.

Str. Parâng nr. 6 - Casa pictorului Vasile Celmare

Trasee de drumeție:



Traseu -Dealul Gurga (Micul Caraiman-altitudine 743 m) - Pădurea Ursoaia
CNIPT - str. Republicii - str. Victoriei - str. Carierei - potecă - culmea Dealului Gurga - Crucea eroilor - drum Ograda - str. Moldovei - str. Banatului - str. Ardealului - str. Sunatoriului - str. Republicii - CNIPT

Marcaj punct galben

Durata: 3 ore

Dificultate ușor

Traseu Dealul Pietriș (altitudine aprox. 720 m)

Str. Plaiului (Capu-Câmpului) - Dealul Lazului - Plaiul Tălii, strada Tălii - str. Republicii

Marcaj punct albastru

Durata: 3 ore

Dificultate ușor

Traseu spre Dealul Sinoiu (altitudine 742 m)

CNIPT - Gară Breaza - peste râul Prahova, prin Cornu de Sus - Halta Nistorești - Breaza

Marcaj punct roșu (în curs de marcarea)

Durata - 2 ore jumătate

Dificultate: ușor

Traseu spre Fagul Prințesei

Str. Armoniei- Valea Târsei - Fagul Prințesei - Poiana Mare a Lazului

Marcaj triunghi roșu cu chenar alb (în curs de marcarea)

Durată - 4 ore

Dificultate: ușor

Trasee de biciclete:



Traseu de bicicletă C1

Gara - Str. Gării - str. Republicii - str. Ocinei - str. Col. Popovici - str. Sunătorii - str. Ardealului - str. Banatului - str. Moldovei - la Trovanți - str. Moldovei - str. Sunătorii - str. Poienii - str. Libertății - str. Republicii - CNIPT

Traseu de bicicletă C2

CNIPT - str. Republicii - str. 30 Decembrie - str. Tălii - str. Plaiului - str. Mărășești - str. Livezilor - str. 1 Mai - str. Carpați - str. Someș - str. Ocinei - DJ710 - str. Drum Nou - Izlaz Malaiile - str. Moldovei - str. Sunătorii - str. Poienii - str. Libertății - str. Republicii - CNIPT

Traseu de bicicletă C3

Gară - str. Gării - str. Miron Căproiu - str. plt. Rădulescu - str. Ștefan cel Mare - str. Republicii - str. Griviței - str. Fragilor - str. 1 Mai - str. Bucegi - str. Câmpului - str. Armoniei - str. Republicii - Centrul de Informare.