



REPUBLICA MOLDOVA
CONSILIUL ORĂȘENESC NISPORENI
Alexandru cel Bun nr.55, 6401 Nisporeni, Republica Moldova
Email.primaria.nisporeni@apl.gov.md, tel. 026423933

DECIZIE nr. 5/1

din „22_” _septembrie_ 2026

or. Nisporeni

Cu privire la aprobarea proiectului

„Construcția scenei istorice Cenuclu „Mihai Eminescu””

În temeiul art. 14 alin. (2) lit. f), lit. j), lit. n) și art. 77 din Legea nr. 436-XVI din 28.12.2006 privind administrația publică locală; Legii nr. 397-XV din 16.10.2003 privind finanțele publice locale; Legii nr. 181 din 25.07.2014 privind finanțele publice și responsabilitatea bugetar-fiscală; art. 10 alin. (3) al Cartei Europene a Autonomiei Locale, ratificată prin Hotărârea Parlamentului nr. 1253-XIII din 16.07.1997; având în vedere relațiile de înfrățire și cooperare dintre orașul Nisporeni, Republica Moldova, și Municipiul Iași, România; luând în considerare avizul comisiei consultative de specialitate, **Consiliul orășenesc Nisporeni**

DECIDE:

1. Se aprobă proiectul „**Construcția scenei istorice "Cenuclu „Mihai Eminescu”**”, obiectul de construcție — **scenă acoperită pentru spectacole în aer liber în Parcul Central din orașul Nisporeni**, amplasat în or. Nisporeni, r-nul Nisporeni, realizat în colaborare cu Municipiul Iași, România, oraș înfrățit cu orașul Nisporeni, și devizul general al obiectivului, cu valoarea totală a investiției de **4 197 437 lei** (patru milioane una sută nouăzeci și șapte mii patru sute treizeci și șapte lei), conform anexei nr. 1 la prezenta decizie.
2. Se aprobă denumirea obiectului de construcție — **scenă acoperită pentru spectacole în aer liber în Parcul Central din orașul Nisporeni**, amplasat în or. Nisporeni, r-nul Nisporeni,- **"Cenuclu „Mihai Eminescu”**".
2. Se împuternicește primarul orașului Nisporeni, dl Negel Dan, să semneze documentele aferente aprobării și implementării proiectului indicat la pct. 1 și să întreprindă acțiunile necesare, conform legislației în vigoare.
3. Prezenta decizie se aduce la cunoștință publică prin afișare pe panoul informativ și pe pagina web oficială a Primăriei orașului Nisporeni și se comunică, în termenele stabilite de lege, Oficiului Teritorial Ungheni al Cancelariei de Stat.
4. Controlul executării prezentei decizii se atribuie primarului orașului Nisporeni, dlui Negel Dan.

Avizat:

Secretar al Consiliului orășenesc Nisporeni

Cristina MOLDOVAN

DEVIZ GENERAL*(centralizator al devizelor locale)*

Proiectul: „Construcția scenei istorice cenaclu „Mihai Eminescu””

Obiectul de construcție: scenă acoperită pentru spectacole în aer liber în Parcul Central, or. Nisporeni

Beneficiar: Primăria orașului Nisporeni. Întocmit în prețuri curente la 23–24.12.2025

Nr.	Denumirea capitolului de lucrări (deviz local)	Valoare, lei
1	Structura de rezistență (fundații, piloți, grinzi, planșee, construcții metalice) – DL 2-1	1 349 491
2	Rețele de apă și canalizare – DL 2-2	27 750
3	Alimentare cu energie electrică (echipamente de forță și iluminat) – DL 2-3	192 314
4	Suprastructură / arhitectură (închideri, acoperiș, fațadă, pardoseli, finisări, tâmplării) – DL 2-4	2 627 882
	TOTAL GENERAL INVESTIȚIE	4 197 437

Manopera (salariu) inclusă în valoarea de deviz: DL 2-1 — 142 693 lei; DL 2-2 — 2 707 lei; DL 2-3 — 21 610 lei; DL 2-4 — 426 181 lei. Total manoperă — 593 191 lei.

Valorile sunt finale și includ cheltuieli directe (materiale, manoperă, utilaj), asigurări sociale, cheltuieli de transport, de depozitare, de regie, beneficiul de deviz și taxa pe valoarea adăugată. Sumele sunt exprimate în lei moldovenești (MDL).

NOTĂ INFORMATIVĂ

la proiectul de decizie „Cu privire la aprobarea proiectului «Construcția scenei istorice cenaclu „Mihai Eminescu”»”

Proiectul de decizie este elaborat de specialistul principal pentru proiecte investiționale al Primăriei orașului Nisporeni și are drept scop aprobarea proiectului „Construcția scenei istorice cenaclu „Mihai Eminescu””, obiectul de construcție fiind o scenă acoperită pentru spectacole în aer liber în Parcul Central din orașul Nisporeni, realizat în colaborare cu Municipiul Iași, România, oraș înfrățit cu orașul Nisporeni.

Parcul Central este principalul spațiu public de agrement al orașului, amenajat în etapele anterioare fără o scenă acoperită, ceea ce limitează organizarea evenimentelor culturale în aer liber. Construcția scenei creează infrastructura necesară desfășurării acestora pe orice vreme și valorifică investițiile deja realizate în parc, iar denumirea proiectului reflectă destinația culturală a obiectivului — găzduirea activităților cenaclului literar, a manifestărilor de omagiere a lui Mihai Eminescu, a festivalurilor și spectacolelor colectivelor artistice locale și ale orașelor înfrățite.

Costul proiectului și sursele de finanțare

Valoarea totală a investiției — 4 197 437 lei, estimată pe baza documentației de proiect și a devizelor locale nr. 2-1 – 2-4, întocmite în prețuri curente la 23–24.12.2025. Structura estimativă de finanțare:

Sursa de finanțare	Suma estimativă, lei	Cota, %
--------------------	----------------------	---------

Municipiul Iași, România (oraș înfrățit) – alocație/finanțare nerambursabilă, cca 500 000 RON	cca 1 911 800	cca 45,5
Bugetul local al orașului Nisporeni – contribuție proprie (diferența)	cca 2 285 600	cca 54,5
TOTAL	4 197 437	100,00

Municipiul Iași, România, în calitate de oraș înfrățit, urmează să aloce cu titlu de finanțare nerambursabilă suma de aproximativ 500 000 lei românești (RON), echivalentul a cca 1 911 800 lei moldovenești la cursul oficial al BNM din 18.09.2026 (1 RON = 3,8236 MDL), cu destinație specială — realizarea obiectului de construcție indicat. Contribuția proprie a Primăriei orașului Nisporeni constituie diferența până la valoarea totală a investiției, estimată la cca 2 285 600 lei, și se asigură din bugetul local, inclusiv pentru acoperirea lucrărilor și cheltuielilor neeligibile (controlul de autor, organizarea șantierului, supravegherea tehnică).

Sumele indicate au caracter estimativ. Cuantumul definitiv al alocației și, respectiv, al contribuției proprii se va stabili după aprobarea alocației de către Consiliul Local al Municipiului Iași și în funcție de cursul oficial al leului moldovenesc la data transferului, urmând a fi aprobate printr-o decizie ulterioară a Consiliului orașenesc Nisporeni, odată cu modificarea bugetului local pentru anul 2026 (reflectarea mijloacelor în partea de venituri și a cheltuielilor aferente în partea de cheltuieli). Cheltuieli de întreținere și reparații minore — estimativ 30 000 lei/an, suportate din bugetul local prin ÎM „Gospodăria Comunală Nisporeni”.

Beneficiile proiectului sunt preponderent de natură socială și culturală: acces al locuitorilor la evenimente culturale de calitate, spațiu adecvat pentru cenaclul literar, colectivele artistice, instituțiile de învățământ și organizațiile de tineret, consolidarea relațiilor de cooperare cu orașul înfrățit Iași, creșterea atractivității turistice a orașului și oportunități suplimentare pentru agenții economici locali, precum și posibilitatea generării de venituri din închirierea spațiului pentru evenimente.

Bunurile create se vor înregistra în evidența contabilă și la balanța Primăriei orașului Nisporeni, gestionarea, curățenia și întreținerea urmând a fi asigurate de ÎM „Gospodăria Comunală Nisporeni”, cu bugetarea anuală a cheltuielilor din bugetul local, estimate la circa 30 000 lei pe an, și cu elaborarea unui regulament de utilizare a scenei, inclusiv a tarifelor pentru evenimentele organizate de terți. Achizițiile de lucrări se vor efectua conform Legii nr. 131 din 03.07.2015 privind achizițiile publice.

Proiectul de decizie este fundamentat pe prevederile art. 14 alin. (2) lit. f), lit. j), lit. n) și art. 77 din Legea nr. 436-XVI din 28.12.2006 privind administrația publică locală, ale Legii nr. 397-XV din 16.10.2003 privind finanțele publice locale, ale Legii nr. 181 din 25.07.2014 privind finanțele publice și responsabilitatea bugetar-fiscală, ale Legii nr. 131 din 03.07.2015 privind achizițiile publice, ale Legii nr. 721 din 02.02.1996 privind calitatea în construcții, precum și pe art. 10 alin. (3) al Cartei Europene a Autonomiei Locale, ratificată prin Hotărârea Parlamentului nr. 1253-XIII din 16.07.1997.

Specialist principal proiecte investiționale

Adam Natalia

RAPORT DE EXPERTIZĂ ANTICORUPȚIE

la proiectul de Decizie nr. 5/1 din 22 septembrie 2026” Cu privire la aprobarea proiectului «Construcția scenei istorice cenaclu „Mihai Eminescu”»

Prezentul raport de expertiză anticorupție a fost întocmit de Autorul proiectului deciziei Adam Natalia în baza Legii nr.100 din 22.12.2017 cu privire la actele normative, a Legii integrității nr.82/2017 și a Metodologiei de efectuare a expertizei anticorupție a proiectelor de acte legislative și normative, aprobată prin Hotărârea Colegiului Centrului nr.6 din 20 octombrie 2017.

Autor al proiectului de act normativ este Adam Natalia, specialist principal pe domeniul atragerii investițiilor. Categoria actului normativ propus este Decizie de consiliul local, ceea ce corespunde art.112 din Constituție, art.18 din Legea cu privire la actele normative nr.100 din 22.12.2017.

I. Analiza riscurilor de corupere a procesului de promovare a proiectului

I.1. Pertinența autorului, categoriei propuse a actului și a procedurii de promovare a proiectului

Potrivit art.8 al Legii nr.239/2008 privind transparența în procesul decizional „etapele asigurării I.2. Respectarea rigorilor de transparență în procesul decizional la promovarea proiectului I transparenței procesului de elaborare a deciziilor sunt: a) informarea publicului referitor la inițierea elaborării deciziei; b) punerea la dispoziția părților interesate a proiectului de decizie și a materialelor aferente acestuia; c) consultarea cetățenilor, asociațiilor constituite în corespundere cu legea, altor părți interesate; d) examinarea recomandărilor cetățenilor, asociațiilor constituite în corespundere cu legea, altor părți interesate în procesul de elaborare a proiectelor de decizii; e) informarea publicului referitor la deciziile adoptate.”. Totodată, art.10 din Legea nr.239/2008 stabilește expres că „(1) Autoritatea publică asigură accesul la proiectele de decizii și la materialele aferente acestora prin publicarea obligatorie a lor pe pagina web oficială a autorității publice, prin asigurarea accesului la sediul autorității, precum și prin expediere prin poștă sau prin alte mijloace disponibile, la solicitarea persoanei interesate. (2)

Proiectul de decizie și materialele aferente acestuia se plasează pe panoul informativ a autorității publice cel puțin pentru perioada recepționării și examinării recomandărilor.” În vederea respectării rigorilor privind transparența decizională, autorul proiectului a anunțat despre inițierea elaborării deciziei prin intermediul plasării pe panoul informative. De asemenea, anunțul privind organizarea consultărilor publice, textul proiectului și nota informativă la acesta se regăsesc plasate pe panou, cu respectarea cerințelor de conținut, inclusiv cu respectarea termenului limită de 10 zile lucrătoare pentru prezentarea propunerilor. În urma analizei proiectului prenotat, constatăm că promovarea acestuia se realizează cu respectarea rigorilor impuse de Legea nr. 239/2008 privind transparența în procesul decizional.

I.3. Scopul anunțat și scopul real al proiectului

Potrivit notei informative scopul proiectului: aprobarea proiectului «Construcția scenei istorice cenaclu „Mihai Eminescu». Analizând proiectul, constatăm că scopul declarat de autor în nota informativă corespunde prevederilor acestuia.

I.4. Interesul public și interesele private promovate prin proiect

Textul proiectului: «Construcția scenei istorice cenaclu „Mihai Eminescu»
Așadar, constatăm că promovarea proiectului se realizează cu respectarea interesului public.

I.5. Justificarea soluțiilor proiectului

I.5.1. Suficiența argumentării din nota informativă.

În conformitate cu art.21 din Legea nr.100 din 22.12.2017 cu privire la actele normative: Proiectul unui act normativ se elaborează în câteva etape consecutive, după cum urmează:

- a) desemnarea persoanei responsabile sau, după caz, formarea grupului de lucru care va elabora proiectul, precum și asigurarea suportului tehnic, organizatoric și financiar al procesului de elaborare;
- b) determinarea categoriei, conceptului și stabilirea structurii actului normativ;
- c) elaborarea versiunii inițiale a proiectului și întocmirea notei informative;
- d) întocmirea tabelului de concordanță, în cazul în care prin proiectul actului normativ se urmărește armonizarea legislației naționale cu legislația Uniunii Europene;
- e) consultarea publică, avizarea proiectului actului normativ de către autoritățile a căror competență are tangență directă sau indirectă cu obiectul de reglementare a proiectului actului normativ, efectuarea expertizelor, inclusiv expertiza anticorupție, expertiza juridică și, după caz, expertiza de compatibilitate cu legislația Uniunii Europene și expertiza grupului de lucru al Comisiei de stat pentru reglementarea activității de întreprinzător;
- f) întocmirea sintezei obiecțiilor și propunerilor autorităților publice și, după caz, a sintezei recomandărilor reprezentanților societății civile;
- g) elaborarea versiunii finale a proiectului de act normativ.

(2) Procedura și termenele privind elaborarea, avizarea, efectuarea expertizelor și definitivarea proiectelor actelor normative, care sînt prezentate spre examinare Guvernului, sînt stabilite de către Guvern.

1.5.2. Argumentarea economică-financiară.

Conform art.30 lit.e) al Legii nr.100/2017 cu privire la actele normative, nota informativă trebuie să conțină „e) fundamentarea economico-financiară în cazul în care realizarea noilor reglementări necesită cheltuieli financiare și de altă natură”.

Potrivit notei informative: „Implementarea prevederilor din proiect nu necesită alocarea unor mijloace financiare suplimentare de la bugetul de stat.”

II. Analiza generală a factorilor de risc ale proiectului

II.1. Limbajul proiectului

Potrivit art.54 al Legii nr.100 din 22.12.2017 cu privire la actele normative „textul proiectului de act normativ se elaborează [...] cu respectarea următoarelor reguli: [...] (2) Se expune în limbă simplă, clară și concisă; [...] (3) Se interzice folosirea neologismelor dacă există sinonime de largă răspândire; [...] (4) Se utilizează, pe cât este posibil, noțiuni monosemantice, [...] (5) Termenii de specialitate pot fi utilizați numai dacă sunt consacrați în domeniul de activitate la care se referă reglementarea; [...] (6) În limbajul normativ aceleași noțiuni se exprimă numai prin aceiași termeni.” (7) Dacă o noțiune sau un termen nu este consacrat sau poate avea înțelesuri diferite, semnificația acestuia în context se stabilește prin actul normativ ce le instituie; [...]”. Textul proiectului corespunde tehnicii legislative și normative, regulilor limbajului și expresiei juridice.

II.2. Coerența legislativă a proiectului

Textul proiectului nu conține conflicte dintre prevederile acestuia cu reglementările altor acte legislative sau normative în vigoare.

II.3. Activitatea agenților publici și a entităților publice reglementată în proiect

Prevederile proiectului reglementează activitatea mandatarilor autorizați în domeniul proprietății intelectuale și stabilește anumite reguli de conduită profesională, înglobate în Codul de etică și conduită al mandatarilor autorizați în proprietatea intelectuală.

II.4. Atingeri ale drepturilor omului care pot fi cauzate la aplicarea proiectului.

Prevederile proiectului nu aduc atingere drepturilor fundamentale ale omului consacrate de Constituția Republicii Moldova, Declarația Universală a Drepturilor Omului și Convenția Europeană a Drepturilor Omului.

III. Concluzia expertizei

Proiectul Decizie nr. 5/1 din 22 septembrie 2026 Cu privire la aprobarea proiectului «Construcția scenei istorice cenaclu „Mihai Eminescu» », potrivit autorului, are drept scop construcția scenei. Proiectul este unul în interes public. Recomandăm autorului examinarea

minuțioasă a normelor prin prisma impactului acestora la implementare cu eliminarea caracterului coruptibil al acestora.

Specialist principal proiecte investiționale

Adam Natalia